

Администрация муниципального района Зианчуринский район
Республики Башкортостан

Муниципальное автономное учреждение
детский оздоровительный лагерь «Алый парус» муниципального района
Зианчуринский район Республики Башкортостан

Принята на педагогическом совете МАУ
ДОЛ «Алый парус» МР Зианчуринский
район

Протокол № 2 от 6.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДОЛ «Алый парус»

Канчурин Б.Ф.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Традиции и обычаи башкирского народа»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель программы:

Канчурин Б.Ф. директор лагеря

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	6
Учебный план.....	10
Календарно - учебный график.....	11
Программа учебного курса.....	13
Форма и порядок текущего контроля и промежуточная аттестация.....	15
Методическое обеспечение программы.....	19
Список литературы.....	20

Пояснительная записка

Направленность программы- художественная.

В настоящее время в образовании уделяется большое внимание межкультурной коммуникации и изучению иностранных языков. Но наряду с этим важно, чтобы дети знали свой язык, умели читать, и гордились историей и духовным наследием. Тот, кто забыл о прошлом, тот не имеет будущего, это известное изречение Геродота подтверждает жизненную необходимость возвращаться к своим истокам, изучать и ценить свою культуру.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Углубленное изучение традиций и обычаев, истории Башкортостана имеет ряд преимуществ:

- способствует расширению кругозора;
- учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- воспитывает историзм мышления;
- формирует высокие нравственные качества;
- развивает творческое мышление.

В нашем районе проживают более 5 национальностей и основная часть это башкиры, ввиду этого хочется, чтобы каждый ребенок знал свой материнский язык. И я, как директор, стремлюсь решать поставленную

задачу, так как сам я очень люблю свой родной язык и пытаюсь, чтобы дети полюбили его тоже.

Возраст детей от 7 до 15 лет включительно.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Традиции и обычаи башкирского народа» - 21 день, 21 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение календарного учебного года и включают в себя небольшую теоретическую часть и практическую часть. Длительность занятий 40-45 минут (в зависимости от возраста детей).

Формы обучения: беседа; рассказ; объяснение; пояснение; вопросы, словесная инструкция; демонстрация книжных иллюстраций, инвентаря, утвари, одежды, музыкальных инструментов; чтение и обсуждение художественных произведений и исторических фактов; художественно-дидактические и конструктивные игры; постановка концертов; спектаклей; художественно-продуктивная деятельность - лепка, рисование; посещение музеев, экскурсии.

Уровень программы (стартовый (ознакомительный))

Особенности организации образовательного процесса: группах одного возраста.

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- выставка творческих работ;
- праздничные выступления (концерт).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявление интереса к истории Башкортостана;
- использование в активной речи детей считалок, загадок башкирского народа;
- осмысленное и активное участие детей в башкирских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, читают стихи);
- знание истории башкирской национальной одежды, головных уборов, обуви, украшений;
- использование атрибутов башкирской народной культуры в самостоятельной деятельности;
- бережное отношение к предметам быта, произведениям башкирского народного творчества.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: формирование духовно — нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.

Задачи:

- формировать здоровые этико-эстетические представления у детей;
- привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
- способствовать возрождению и развитию национальных культур;
- способствовать расширению кругозора детей, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- формировать творческое мышление у детей;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

Содержание программы

1 Вводное занятие. Мифы и легенды башкир. Башкирский народный эпос. История башкирского народа, история Башкортостана-4 часа.

История башкирского народа. Происхождение первые упоминания о башкирах. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубaira. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия.

Краткая характеристика сказании против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и Мурадым», «Таргын и кужах» (отрывки). Сказание «Ек —Мергэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагической и героическое. Образ Тугызак-эби. Образ Ек-Мэргэна — предводителя западных башкир в в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания.

Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

Знакомство биографией Салавата Юлаева и о добровольном присоединении Башкортостана к России. Революции в Башкортостане.

2 Культура и быт башкир. Жилище, интерьер, утварь, предметы быта башкир -2 часа.

Рассказы об особенностях быта, культуры, традиций, рассматривание иллюстраций, картин, предметов быта и прочее. Знакомство с башкирским народным жилищем и интерьером жилища, утварью. В давние времена башкиры вели кочевой образ жизни, перегоняли по пастбищам скот, жили в юртах конической или шаровидной формы, которые перевозили с места на место. Стены юрты покрывались войлока, внутри устанавливалась печь. Войлочное покрытие украшалось красивым орнаментом. Знакомство с внутренним убранством юрты: пол устилался войлоком, сиденьем служили стеганные одеяла, гостям предлагались специальные коврики с узором, полотенца с орнаментом.

3 Национальная одежда -2 часа.

Знакомство с башкирской национальной одеждой. Одежда башкирской женщины очень самобытна и красива. Длинное платье украшено лентами.

Поверх платья надевается суконный халат — елэн, или камзол. В древние времена более популярным был кафтан — **кезекей**, который носили и мужчины и дети. Он украшался узорами с использованием разной техники (вышивка, аппликация, нашитые монеты, подвеска). Символом башкирского костюма был оригинальный убор — кашмау, покрытый кораллами и серебром. Женский костюм украшали большие прямоугольные нагрудники **сэлтэр**, зашитые рядами монет и кораллов. Девочки вплетали в косу **сэсмэу** (сулпы).

4 Тенгрианство. Религия -1 час.

Тенгрианство. Вера в творца «Тенгри» и в божества. Религия хранительница национальной культуры. Ислам в Башкортостане.

5 Национальные блюда-2 часа.

История башкирской кухни. Особенности башкирской кухни. Продукты питания животного происхождения. Продукты питания растительного происхождения:

1 хлебные изделия (баурхак- мелкие шарики из теста, замешанные на яйцах, вареные в масле; колсэ- лепешка, печенная в золе; йэймэ- лепешка, печенная в масле; бэлеш- пирог с мясом);

2 кушанья из круп и муки (боламык- болтушка, вид мучной жирной каши из пшеничной или пороховой крупы; курмас- жареное зерно; кастыбый- пирог- начиненный слоем капи, картофельного пюре; талкан- мелько истолченная или поджаренная ячменная и пшеничная крупа. Национальные напитки. Шурпа. Вторые блюда (тултырылган тауык, тултырма, плов и др.). Мучные изделия (кыстыбый). Молочные изделия (эремчек, каймак, катык). Напитки (кумыс, чай, шербет, айран). Мясные блюда.(бишбармак, улюш, казылык, итле белеш).Как кою.

6 Промыслы и ремесла башкир. Народное декоративное искусство. Орнамент (искусство резьбы по дереву, камню)-2 часа.

Природные условия жизни на Южном Урале сыграли главную роль в укладе жизни башкир. Определись два образа жизни — кочевой и оседлый, соответственно сформировались свои особенности используемых предметов, одежда и характер их украшений. Создавались предметы, красивые по форме, с выявлением красоты материалов. На части предметов башкиры ставили семейно-родовой знак (тамга), что стало источников развития башкирского орнамента. Со временем, под влиянием ислама в орнаменте произошел уход от изображения людей, орнамент стал состоять из абстрактных форм — знаков, символов.

7 Культура и традиции. Обычаи и обряды башкир башкирская свадьба) , народный календарь, приметы, национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Навруз, Курбан- байрам, Ураза- байрам и т.д)-2 часа.

У башкир существует четкое разграничение праздников и повседневности. Если каждый день они ведут очень простую жизнь, довольствуясь самой простой пищей и вещами, то праздники отмечаются широко, с разнообразными традициями. У башкир сохранились подробные сюжетные обряды на все важные случаи жизни: рождение детей, свадьба, похороны, начало и окончание сельскохозяйственного года. Запреты, обычаи в семейных отношениях, отношения к детям, почитание старших, особенности похорон и поминок, обычаи взаимопомощи, свадебные обычаи. Знакомство с народным календарем, приметами, народной медициной, с народными играми: «Ак тирек, Кук тирек», «Йэшэрэм яулык», «Ястребы и ласточки», «Белая кость», «Гроза» и другие. Инсценировка башкирских национальных праздников: «Сабантуй» - праздник плуга, «Телек» - обряд вызывания или заклинания дождя в засушливые годы, «Джиин» — праздник лета, который проводился совместно с несколькими деревнями, «Курбан-байрам» праздник жертвоприношения и т.д.

8 Башкирское народное творчество -2 часа

Знакомство с башкирским народным творчеством: играми, стихами, кулямасами, шэжэрэ, сказками кубайрами, песнями, танцами. Башкирские дети, как и все дети мира не могут обойтись без сказок и веселых игр. При слушании сказок «Человек и его дело», «Ленивый сын», «Ленивая Аусаф» и других дети имеют возможность узнавать особенности жизни башкирского народа, напоминают имена людей, названия предметов быта, знакомятся с культурным наследием. Отгадывание загадок, разбор смысла поговорок.

9 Народные песни, танцы и музыкальные инструменты-2 часа.

Сложный этногенез башкир оказал влияние на их песенную традицию, на жанровый склад песен и их мелодические формы. Являясь сокровищницей башкирской музыкально-поэтической культуры, башкирские народные песни занимают выдающееся место в художественном творчестве народа. Потребность в танце возникла у башкир в связи с проведением свадебных ритуалов (танцы невест, танец свекрови, танец «Сыбырткылау»), потребностями в проведении праздников, соперничеством (танец «Капма-каршы»), с тотемическим пультотом птиц (танцы «Какук» — «Кукушка», «Кара тауык» — «Черная курица», «Аккош» — «Лебедь», «Кор уйыны»

«Глухарина игра»), с желанием вызвать хороший урожай, охотничьими и

военными танцами, ведущими к успеху.

Башкирские танцы сопровождаются различными атрибутами (плеть, платками, веревками, шаль, украшением деревьев лоскутками, народными костюмами). Разнообразные одежды и такие атрибуты как платки, полотенца были символами благополучия, плодородия. Башкирские танцы сопровождаются башкирскими национальными мелодиями. Мелодии обычно исполняются на курае, кубызе, домбре, голосом.

10 Урок — экскурсия в краеведческий музей-2 часа.

Учебный план

	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. История башкирского народа, история Башкортостана	1	1	2	
2	Культура и быт башкир. Жилище, интерьер, утварь, предметы быта башкир	1	1	2	Текущий контроль
3	Национальная одежда	1	1	2	
4	Тенгрианство. Религия.	1		1	
5	Национальные блюда	1	1	2	
6	Промыслы и ремесла башкир. Народное декоративное искусство. Орнамент (искусство резьбы по дереву, камню);	1	1	2	Контроль уровня достижения учащимися результатов
7	Культура и традиции. Обычаи и обряды башкир (башкирская свадьба), народный календарь, приметы, национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Навруз, Курбан- байрам, Ураза- байрам и т.д	1	1	2	Оценка достижений
8	Башкирское народное творчество	1	1	2	
9	Народные песни, инструменты, танцы;	1	1	2	
10	Национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Навруз, Курбан- байрам, Ураза- байрами т.д	1	1	2	
11	Урок — экскурсия в краеведческий музей. Итоговое занятие		2	2	Оценка достижений
Итого		21			

Календарно учебный график

№	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Время и место проведения	Форма контроля
1	5.06.2023 6.06.2023	Мифы и легенды башкир. Башкирский народный эпос. История башкирского народа, происхождение и первые упоминания о башкирах История Башкортостана. Салават Юлаев и добровольное присоединения Башкортостана к России.		2		
2	7.06.2023 8.06.2023	Культура и быт башкир Интерьер, утварь, предметы быта башкир		2		
3	9.06.2023 10.06.2023	Национальная одежда. Женская и мужская национальная одежда. Головные уборы		2		Текущий контроль
4	11.06.2023	Тэнгрианство. Религия.		1		
5	12.06.2023 13.06.2023	Национальные блюда		2		
6	14.06.2023 15.06.2023	Промыслы и ремесла башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир. История Башкирской орнамент, оформление жилища башкир		2		
7	16.06.2023 17.06.2023	Культура в традиции народный календарь, приметы. Обычаи и обряды башкир (башкирская свадьба)		2		Контроль уровня достижения учащимися результатов
8	12.06.2023 13.06.2023	Башкирское народное творчество. Башкирский фольклор		2		Оценка достижений
9	14.06.2023 15.06.2023	Народные песни, народные инструменты		2		

10	16.06.2023 17.06.2023	Национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Навруз, Курбан-байрам, Ураза- байрам и т.д		2		
11	18.06.2023 19.06.2023	Урок — экскурсия в краеведческий музей. Итоговое занятие.		2		Оценка достижен ий

Рабочая программа учебного курса

Для реализации программы приглашаются историки, фольклористы, работники культуры, специалисты музеев, учителя башкирского языка и литературы, которые помогут детям лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры.

Образовательное пространство оздоровительного лагеря частично оборудовано с учетом требований, удовлетворяющим потребностям и имеющимся возможностям обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью для получения дополнительного образования:

- безбарьерность входных проемов;
- наличие санузла для маломобильных посетителей.

Все кабинеты оборудованы с учетом образовательных потребностей обучающихся, в том числе: кабинет психолога, сенсорная комната.

Кадровое обеспечение:

В Оздоровительном лагере имеются следующие специалисты: педагог-психолог, специалист по физкультуре.

Программно-методическое обеспечение:

С целью создания оптимальных условий для успешного освоения дополнительных образовательных программ обучающимися с ОВЗ и/или инвалидностью педагогами адаптируются дополнительные образовательные программы с учетом их индивидуальных возможностей и образовательных потребностей.

В связи с этим, в программе предусмотрены:

- поисково- исследовательская работа «Познай свои корни»;
- сбор и обработка народных песен, частушек и танцев, топонимики;
- изучение основ народного промысла башкирского народа;
- изучение основ речевого этикета и культуры общения;
- работа мастерской творческих открытий;
- встречи со старожилками села, известными личностями;
- сбор песен, частушек, танцев;
- работа поисковых групп;
- мастер-класс “Башкирские музыкальные инструменты”, “Народные танцы”, “Народные песни”, “Народные костюмы”.
- презентация “Народные игрушки”.

Включены мероприятия напрямую связанные с данным направлением:

- конкурс «Жемчужины Башкортостана»;

- театрализованная постановка “Киске уйындар”;
- конкурс народных танцев;
- конкурс стенгазет;
- конкурс театральных коллективов и т.д.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (танец, блюдо).
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем (викторины, конкурсы).
- исследовательский - самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей

Реализация программы предполагает поисковые, репродуктивные методы, индивидуальную работу, работу в парах, групповые занятия с учетом возрастных особенностей детей.

Первая часть программы предполагает проведение лекций и бесед.

Вторая часть предполагает:

- экскурсии в краеведческий музей, в библиотеку
- инсценированные национальные и религиозные праздники; инсценирование кулямясов; (например, изучение темы «Народные праздники» дает безграничные возможности для инсценирования праздников «Карга буткахы», «Аулак ой», «Каз омэхе» и др.).
- игровые программы;
- составление сборника крылатых выражений;
- проведение поэтических вечеров (например, «О, родной язык могучий.»)
- диспуты: «О добре и зле», «В чем смысл жизни?» « Почему бывают счастливые и несчастливые семьи?»;
- рисование, вышивание и изготовление элементов национальной одежды; изделий из глины, дерева;
- беседы (например: «Что вы знаете об исламе?»);
- проведение практических занятий по наблюдению за погодой, запись наблюдении со слов взрослых;
- конкурсы будущих хозяек.

Методическое: Дидактические материалы — раздаточные материалы, теоретические и практические задания, упражнения, образцы иллюстраций и

т.д.

- разработки проведения различных игр, конкурсов, выставок, викторин, театрализованных представлений, рецепты блюд.

Материально-техническое обеспечение: компьютер (ноутбук) с экраном и проектором, музыкальный центр, телевизор, видеомаягнитофон; картинки, иллюстрации с изображением башкирской народной одежды, утвари, убранства юрты, национальная одежда, тексты башкирских народных песен и частушек, башкирские народные музыкальные инструменты (курай, кубыз и т.д.), рецепты приготовления башкирских национальных блюд, видеофильмы, и другие.

Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и обучающихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися программ каждой темы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ.

Принципы аттестации.

Аттестация воспитанников объединений центра строится на следующих принципах:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- адекватность специфике детского объединения к периоду обучения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и родителей.

Функции аттестации.

В образовательном процессе в целом и каждого объединения в частности аттестация выполняет целый ряд функций:

- а) учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления воспитанником полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- б) воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;

- в) развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- г) коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- д) социально-психологическую, так как дает каждому воспитаннику возможность пережить «ситуацию успеха».

Текущий контроль успеваемости обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся в Учреждении осуществляется педагогом по каждой изученной теме (модуле, разделе) программы.

2.2. Достигнутые обучающимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

2.3. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

2.4. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.

2.5. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов.

3. Промежуточная аттестация обучающихся

3.1. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – 21 день.

3.2. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования.

3.4. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются с учетом дополнительных образовательных программ .

3.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам реализации программы.

4. Итоговая аттестация обучающихся

4.1. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по программе.

4.2. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной образовательной программе может проводиться в следующих формах: творческие работы, отчетные выставки, отчетные концерты, защита творческих работ, (проектов).

4.3. Для проведения итоговой аттестации формируется аттестационная комиссия, в состав которой входят представители администрации учреждения, педагоги дополнительного образования, имеющие высшую квалификационную категорию.

4.4. Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

4.5. Параметры подведения итогов:

- количество воспитанников (%), полностью освоивших дополнительную образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу;
- причины неосвоения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы.
- Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

— **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** — ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются следующим образом:

Оценка	Текущий материал	Пройденный материал
«5»	- за работу, в которой нет ошибок, и есть не более одного недочета	- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу
«4»	- за работу, в которой допущено 1-3 ошибки или 4-6 недочетов	- не более 2 ошибок или 4 недочетов
«3»	- не более 6 ошибок или 10 недочетов	- не более 5 ошибок или не более 8 недочетов
«2»	- более 6 ошибок или 10 недочетов	- более 5 ошибок или более 8 недочетов

Методическое обеспечение программы

Основные направления дополнительной образовательной программы «Традиции и обычаи башкирского народа»:

- словесное (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.).
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) воспитателем).
- практический (упражнения, лепка, рисование, концерты).

Список литературы

- 1 «Родной край», Р.Жуковская, Н.Виноградова, Москва, Просвещение, 2015
- 2 Журнал «Учитель Башкортостана» № 5 — 2014
- 3 «Башкортостан», краткая энциклопедия, Уфа, 2006
- 4 «Башкирские народные сказки», Уфа, 2017
- 5 Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004
- 6 Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: "Китап", 1997.
- 7 Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
- 8 Очерки по культуре народов Башкортостана. Уфа, 1994.
- 9 Андриянов Ю.А «Башкирские сказки и предания». Уфа «Китап», 1996.
10. Башкирские музыкальные инструменты. Уфа: Китап, 1989 г.
11. Песня о родной Уфе: Уфа, Китап, 1997.
12. Башкирские богатырские сказки. Уфа: Китап, 1988г.
14. Башкирские народные сказки. Уфа: Китап, 1980.